

De belangrijkste tekstbronnen zijn:

- [SB] Transcriptie Storm Buijsing ca. 1943. (RKD Den Haag, Archief en collectie van Reinder Duco Storm Buijsing, cahier VII en VIII)
- [Bh] 'Onderschriften onder de tekeningen in de boeken Gelderland van de Heer Verloop, 1e Deelen.
n.b. De afbeeldingen die voorkomen in het album "L3" dat deel uitmaakt van de Collectie Bouwheer, zijn met een asterix vóór het volgnummer aangegeven' en na nr. 600: 'De voornaamste in het 2^e Deel', in handschrift van H. Bouwheer (museum "Nairac", Barneveld, collectie Bouwheer, gepubliceerd in Gerjan Crebolder, *Een byzonder Schoutampt*, 2002, Bijlage I, p. 151-156)
- [Ve] 'Register der teekeningen voorkomende in een werk in handschrift over Gelderland ... ' is vermoedelijk omstreeks 1875 geschreven door G. Verloop (museum "Nairac", Barneveld, collectie Bouwheer, gepubliceerd in Gerjan Crebolder, *Een byzonder Schoutampt*, 2002, Bijlage II, p. 157-163; kopie door H.M. Werner, ca. 1900, Bibliotheek Arnhem, ms. 117)
- [BB] Aantekeningen van Jhr. Mr. Willem Adriaan Beelaerts van Blokland, omstreeks 1920. (aanwezig in diens nalatenschap, particulier bezit)
- [Bo] 'Pronk - Kastelen Veluwe' ca. 1874, een eveneens aan H. Bouwheer toegeschreven handschrift. (Museum "Nairac", collectie Bouwheer, XXIX - 23, in Gemeentearchief Barneveld)
- [vW] Publicaties van J.M. van Wijhe. (in *Geïllustreerd Gemeentebld* 1925-1926)

De transcriptie van Storm Buijsing, die het meest uitgebreid en accuraat is, is gebruikt als basis. Boven de stukjes is, zoals dat ook in het manuscript het geval was en voor zover aanwezig, het onderschrift uit de lijst 'Onderschriften onder de tekeningen' gezet. Deze tekst is aangevuld, en soms vervangen, door gegevens uit de andere bronnen. Schrijfwijze en afkortingen van de kopiïsten zijn overgenomen en hun aantekeningen zijn zo getrouw mogelijk weergegeven.

Opmerkingen van de samensteller zijn tussen teksthaken [] geplaatst; de door de kopiïsten/afschrijvers gebruikte teksthaken zijn vervangen door accolades { }. Ronde haken () in de bronnen zijn gehandhaafd. Belangrijke informatie van anderen is toegevoegd tussen teksthaken. De afkorting 'g.a.' bij Storm Buysing betekent 'geen afbeelding'.

In de reconstructie zijn eerst de folionummers uit het manuscript aangegeven, gevolgd door de aanduiding van de betreffende kopiïst tussen teksthaken. Bij Van Wijhe, die geen folionummers noemt, is in plaats daarvan jaargang en pagina van de publicatie genoemd. De noten die van Wijhe onder zijn artikelen plaatste zijn doorgenummerd en aan het eind van de transcriptie weergegeven.

De cursieve kopjes boven elk stukje en de verwijzingen naar andere folionummers zijn toegevoegd.